DWIE PIEŚNI

I

PIEŚŃ ZEMSTY

przez K. Ujejskiego,

II

SOŁOWEJKO

Dumka ukrainska ludowa

MUZYKA

podana przez

S. S. i E. D.

ŁWÓW

z Lit. K. Jasieńskiego we Lwowie



Pieśń zemsty

Piano

mf

f

p

Ra-zem gło-sy, dło-nie razem A nie prozne dło — nie A ty za-hucz nam na u-czlę Sy—cy—lij—ski dzwo — nie
Pan mi—łu-je za-pał si-ły Nie bez mocy trwo— gę On rzekł Kto so-bie po — ma-ga Te—mu—do—po — mo — gę
Wróg po—do-bny do o—ne-go Zdep-ta—ne-go wę — ża Je—dnych ku-si dru—gich tru—je A wszystkich roz — prę — ża
J wróg jak dzi-ki sa—tra-pa Hań-bi na-sze cór — ki J przy pieśni nie—wol — ni—ków Sza—re krę—ci sznur — ki
Sło—wo święte sło—wo wiary Wróg od—dechem zię — bi A więc pieśń o zem—ście na-szej Skryj my w ser—ca głę — bi

8

Juz od — daw — na chy — try wróg Krwią fry — mar — czy
Wżdy z pod sto — py li — chy płaz Na wol — ność się
Pó — ty je — mu w swie — cie stać Pó — ty mę — tne
Po — tem w zie — mię wbi — ja słup Po — ry — wa nam
A tam taj — nie nie — chaj w niem Jak wul — kan się

la — szą Na — szę krzywdę świę — cąc Bóg Swię — ci zem — stę
prę — ży Ma — myż le — żyć ja — ko głaz Gdy nas wróg cie-
ma — tnie A więc on na — rod — ną brać Zbro — ił dło — nie
sy — na J na czarnych pta — ków łup na sznurku u-
cho — wa (Tak w pie cza — rach daw — ny Rzym Skry — wał praw — dy

na — szą Pó — ki starczy w żyłach krwi pó — ki w piersiach tchu Zem — sta mu
mię — ży Hej ol — brzymów dawna krwi o — bódź na — sze sny Zem — sta mu
brat — nie Za — ty — sią — ce spadłych głów na ka — tow — skim pniu Zem — sta mu
pi na Więc za każdą ta — ką nić skrwawio — ne — go lnu Zem — sta mu
sło wa,) Aż wy le — ci kie — dyś w świat na kształt pie — śni chrztu Zem — sta mu

f *lento*

Zem-sta mu Zem-sta mu
Zem-sta mu Zem-sta mu
Zem-sta mu Zem-sta mu
Zem-sta mu Zem-sta mu
Zem-sta mu Zem-sta mu

tr

Sostenuto c relig *cresc*

A Ty Pa-nie co w Swym rę-ku Wa-żysz na-sze lo-sy Bo-że wiel-ki

p

f

dla tej pie-śni Ot-wórz swe nie-bio-sy A gdy przyj-dzie

f

ów dzień nasz ów dzień u — pra — gnio — ny

marcato

Ty a — nio-łom swo-im każ Wcztery świata strony Na miedzianych trąbach grzmic

mar - - - - ca - - - - - - to

lento

ha-słem wo-nym dniu zemsta mu! zemsta mu! zemsta mu!

tr

II

Sołowejko

Tempo giusto

Piano

mf

portando

Ne szcze-be-czy so-ło-wi-ja Na zo-ri ra-neń-ko Ne szcze-be-czy
Jak za-swyszczesz za-szcze-be-czysz Taj in-sze za-hra-jesz To za-bjet-sia
Two-ja pi-snia du-że ha-rna Ty ha-rno spi-wa-jesz Ty szczastły-wo
Jaz bur-ła-ka bez ta-tan-nyj Bez pa-ry bez cha-ty Ne do-sta-łoś
My ni-pu-hacz toj zho-dyw-sia Sto-hne ne spi-wa-je Ne-chaj sto-hne

P.

Cresc

ma-ľe-seń-kij Pid wi-knom bły-zeń — ko Ne szcze-be-czy ma-ľe-seń-kij
whru diach ser-ce Du-sza za-me-ra — je To za-bjet-sia whru diach ser-ce
spa-ro-waw-sia Taj hni-zde-czko ma — jesz Ty szczastły-wo spa-ro-waw-sia
my-ni wswi-ti We-so-ło spi-wa — ły Ne do-sta-łoś my-ni wswi-ti
bi-tia me-ne Na smert wy-kły-ka — je Ne chaj-sto hne bi-tia me-ne

Pid-wi-knom bły-zeń — ko
Du-sza za-me-ra — je
Taj hni-zde-czko ma — jesz
We-so-ło spi-wa — ły
Na smert wy-kły-ka — je

sempre piano